



Recital di
GABRIELE BIFFONI

pianoforte

Domenica 4 luglio 2021 – ore 17:00
Sala Résonance – Largo Cristina di Svezia, 17 – Roma

Il Progetto “Portare la musica là dove non arriva” è sostenuto dalla



FONDAZIONE ROMA

R. Schumann [1810-1856]

Due Fughe dall'Op. 72

- n. 1 Nicht schnell in Re minore
- n. 4 Im mäßigen Tempo in Fa maggiore

Drei Fantasiestücke op. 111

- 1. Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag
- 2. Ziemlich langsam
- 3. Kräftig und sehr markiert

Dauidsbündlertänze, op. 6 (1a edizione)

- 1. Lebhaft - Vivace. Florestano ed Eusebio
- 2. Innig - Con intimo sentimento. Eusebio
- 3. Etwas hahnbüchen (1 ed.)/Mit humor –
Un poco impetuoso (1 ed.)/ Con Spirito. Florestano
- 4. Ungeduldig - Impaziente. Florestano
- 5. Einfach - Semplice. Eusebio
- 6. Sehr rasch [und in sich hinein (1 ed.)] -
Molto vivo [con intimo fervore (1 ed.)]. Florestano
- 7. Nicht schnell. [Mis ausserst starker
Empfindung (1 ed.)] - Non presto.
[Profondamente espressivo (1 ed.)]. Eusebio
- 8. Frisch - Con freschezza. Florestano
- 9. Lebhaft (2 ed.) - Vivace (2 ed.). Florestano
- 10. Balladenmassig. Sehr rash - Alla ballata.
Molto vivo. Florestano
- 11. Einfach - Semplice. Eusebio
- 12. Mit humor - Con Spirito. Florestano
- 13. Wild und lustig - Selvaggio e gaio.
Florestano ed Eusebio
- 14. Zart und singend - Dolce e cantando. Eusebio
- 15. Frisch - Con freschezza. Florestano ed Eusebio
- 16. Mit gutem Humor - Con buon umore
- 17. Wie aus der Ferne - Come da lontano.
Florestano ed Eusebio
- 18. Nicht schnell - Non veloce. Eusebio